

Thematisches Verzeichnis der Kompositionen von Hans Böhmsen

① a) b) Canzone ② Musik zu den Urworten von Goethe

a) Cantus b) eine Vorstufe des Cantus c)

d) Presto e) Andante Capriccio f) Larghetto

Allegro ma non troppo g) Allegro h) All. moderato

i) [Skizze] Satz 3 ③

④ ⑤ a) Erwartung b) Jubelchor

c) ⑥

⑦ Andante ⑧ Allegro ⑨ Violin solo

a) wie vorher, aber erweitert b)

10 Allegro moderato

Musical notation for measures 10-11. Measure 10 is in 12/8 time. Measure 11 features triplets.

12 Violine allein

Musical notation for measures 12-13. Measure 12 is marked 'Violine solo'.

14 Larghetto

Musical notation for measures 14-15. Measure 14 is marked 'Larghetto'.

15 Allegro molto

Musical notation for measures 16-17. Measure 16 is marked 'Allegro molto'.

19 Allegro ma non troppo

Musical notation for measures 18-19. Measure 18 is marked 'Allegro ma non troppo'.

21 Kanon

Musical notation for measures 20-21. Measure 21 is marked 'Kanon'.

22 Marcia

Musical notation for measures 22-23. Measure 22 is marked 'Marcia'.

(Skizze)

Musical notation for measures 24-25, serving as a sketch.

Bratsche 24 I. Allegro

Musical notation for the first part of the Bratsche section, measures 24-25, in 4/4 time.

II. Adagio

Musical notation for the second part of the Bratsche section, measures 26-27, in Adagio.

III. Allegro

Musical notation for the third part of the Bratsche section, measures 28-29, in Allegro.

Final musical notation at the bottom of the page.

(25) *f, p*

(26) (27) (28)

(Handschr.: 3 Systeme, G fehlt)

a) (29) wie (28) jedoch die Unterst. 1 Oktave höher gesetzt, sie wird so zur Oberst.; kl. Änderg.

(30) Lento I.

(31) fehlt

(32) Gavotte

Handschr.: 2 Systeme

Lento; siehe (30) Cantabile

(33a)

(33b) Korrektur v. H. Börsen

(34)

(35) Intrada. Canon

(36) Menuetto

(37) Unterst. 8va ↓

(38) Handschr.: 2 Systeme

(38a)

38b Anfang bis hier ebenso (ohne Artik. bez.), später Änderungen

38c

38d

38e

39 Allegro

39a bis auf einen Takt ebenso

39b Andante

39c Entwurf zu 39b

39d Violine

39e

40

40a Variante mit mehreren Abweichungen.

41 $\text{♩} = 69$

42

42a Skizze zu 42 mit einigen Abweichungen.

43 Praeludium. 2 Violinen

Fuge

44

45 Präludium

46 Praeludium und Fuge 2 Violinen (Chorisch) Anfang des Präludiums wie 45

47 Bratsche oder Geige

Bratsche

47a

- fast gleiche Variante

47b

die letzten 14 Takte mit ganz geringfügigen Abwandlungen

47c

48

Allegro assai

49

49a

50

51

52

52a

53

54

Andante con moto

dolce

55

Ménestrel

Flöte

Viola

56

Br.

mf

57

58

Miraculum

Scherzo.

60

59

61

Adagio, ma non troppo

Anmerkung: Nr. 58 u. 59 sind original auf 2 Syst. mit $\frac{3}{4}$ notiert.

62 Gavotte

63 Musette

64

64a

65 Menuett

66

67 Andante

68

69

2. Satz:

70

Violino I

Cello 8va ↓

71 Carillon

72 Jubiloso

73

74 siehe 72

74 Violino und Cello

75

75a (sic) Fuge

75b

76 Andante

77 Cantabile (2 Violinen)

77a Viol. III

78 Adagio

79 siehe **2d** und **9b**

80 **80a** **80b** **81** **Amioso**

ältere Fassung

81a **82** **82a+b** **82c**

2. Fassung

n. weitere Fassungen

83 **84** **85** **86**

Andante

Viol. I

Viol. II

n. siehe **64**

87 **88** **89** **90**

91 II. Menuett

92 III. Sehr breit, aber nicht schleppend

80a **80b** **81** **82a+b** **82c** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92**

93 Violinen
 cello
 95 Violen
 97 Duo III für Violine und Cello

94 1. Viol.
 2. Viol.
 96 fehlt

98 siehe 54
 99 Fuga
 100 Präludium für 2 E-Blockflöten

101 Fuge für 2 Bl...
 102 Canon
 103 Canzone

104 siehe 100
 105 wie 101
 106 Fantasia

107
 108
 109 Allegro

110

Fantasia

Handwritten musical notation for measures 110-111a. Measure 110 is in C major, 4/4 time. Measure 111a is in B-flat major, 9/8 time, marked *f p*.

111a

Andante, ma non troppo

Handwritten musical notation for measures 111b-112. Measure 111b is in B-flat major, 6/8 time, marked *Presto*. Measure 112 is in C major, 4/4 time.

111b

Presto

Handwritten musical notation for measures 112-113. Measure 112 is in C major, 4/4 time. Measure 113 is in B-flat major, 3/4 time, marked *Andante (Geigenchor)*.

112

113

Andante (Geigenchor)

Handwritten musical notation for measures 113-114. Measure 113 is in B-flat major, 3/4 time, marked *Viol. I*. Measure 114 is in C major, 4/4 time, marked *Viol. II*.

Viol. I

Viol. II

114

Handwritten musical notation for measures 114-115. Measure 114 is in C major, 4/4 time. Measure 115 is in A major, 4/4 time.

115

Handwritten musical notation for measures 115-116. Measure 115 is in A major, 4/4 time. Measure 116 is in A major, 4/4 time, marked *Basso*.

Basso

