Musik von HANS BÖRNSEN
Eine Auswahl in fünf Bänden

Band I enthält Chormusik, darunter 18 Canzonen,
eine "Musik für Männerstimmen und Instrumente",
eine Musik für "Chor, Geigen, Bratschen, Celli" sowie
einen siebenstimmigen "Hymnus für Violine und Chor".

Band 2 enthält Musik für ein bis drei Violinen,
sowie ein Stück, das für Fagott und Horn,
und eines, das für Flöte und Violine gedacht ist.

Band 3 enthält 5 Stücke für Violine und Cello,
1 Stück für Violinen und Celli,
1 Stück für zwei Violinen und Cello,
4 Stücke für Violine und Klavier,
16 Stücke für Klavier,
1 Stück für Cello und Klavier, oder
für Klarinette, Fagott und Horn, oder
für Orgel und Horn.

Band 4 enthält die "Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson"
für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier.

Band 5 enthält "Kalevala",
Musik für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier.

Musik von HANS BÖRNSEN
Band 4

Musik zu dem

Traumlied vom Olaf Asteson,

für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier.

Inhaltsverzeichnis

Zu Leben und Werk des Komponisten .....

Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier. (Verzeichnis Nr. 84) .....

V I O L I N E 1 a u s d e r
Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier. (Verzeichnis Nr. 84) .....

V I O L I N E 2 a u s d e r
Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier. (Verzeichnis Nr. 84) .....

V I O L I N E 3 a u s d e r
Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier. (Verzeichnis Nr. 84) .....

B R A T S C H E a u s d e r
Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier. (Verzeichnis Nr. 84) .....

C E L L O a u s d e r
Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier. (Verzeichnis Nr. 84) .....

K L A V I E R a u s d e r
Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier. (Verzeichnis Nr. 84) .....

Editorischer Hinweis, Danksagung .....

Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier.
(Verzeichnis Nr.84)

I

Violine I

Violine II

Violine III

Bratsche

Cello

Klavier

So höre meinen Sang! Ich will dir singen von einem flinken Jüngling! Es war das Olaf Åsteson der einst so lange schlief! Von ihm will ich dir singen —

II

Er ging zur Ruh— am Weihnachtsa—bend. Ein starkers Schlaf umfing ihm bald. und

nicht konnt er er—wa—chen, be—vor am dreizehnten Tage das Volk zur Kir—che

15

19

ging. Er war das Olaf Ästeson der einst so lange schlief. Von ihm will ich dir sin-gen.

VII

5

10

15

20

25

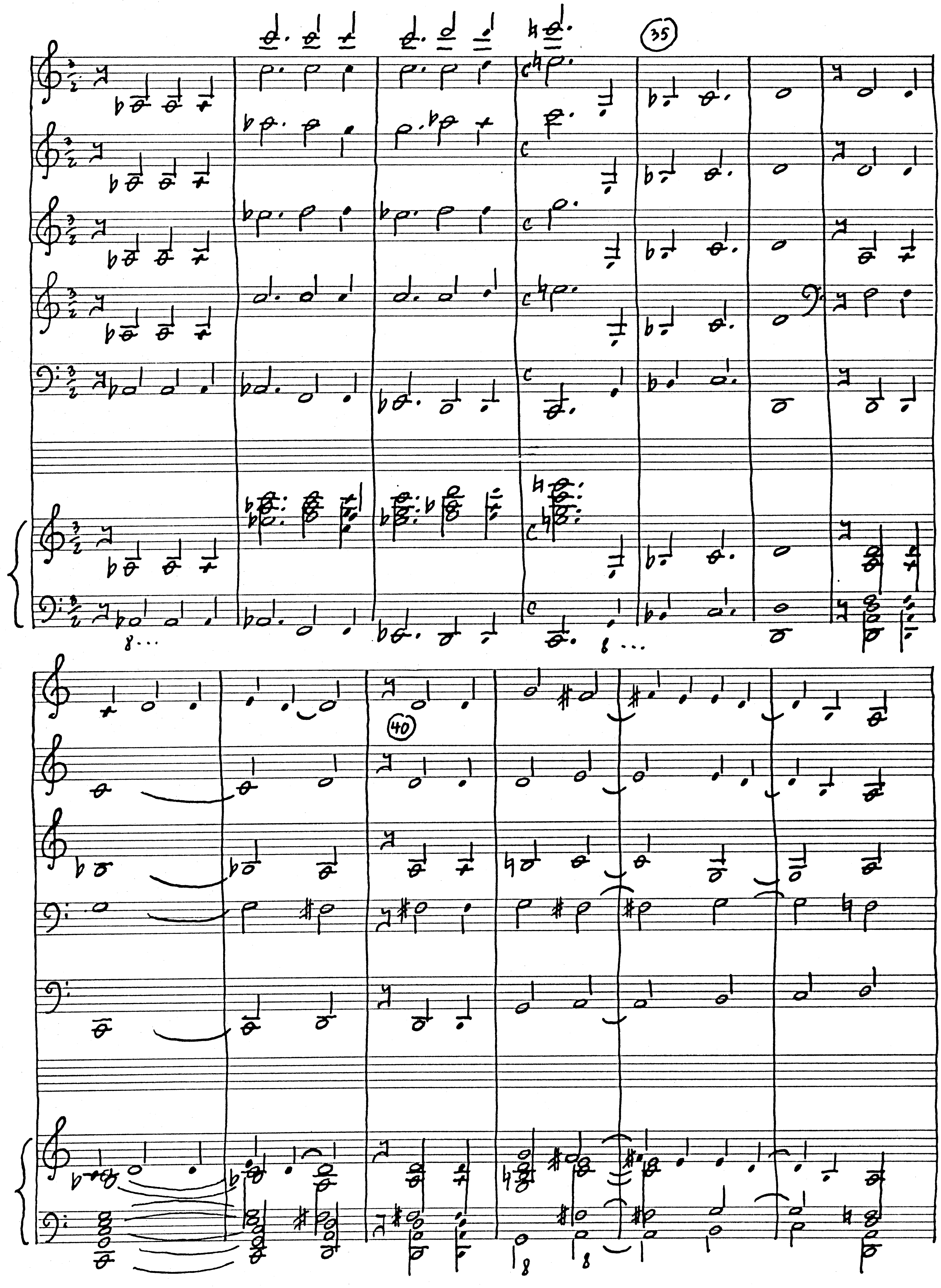
30

p

p

p

p


35
40

8 8 8 8 8

60 55

65

IV

5

10

15

20

25

30

V

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

54

VII

Variante für
Violine I

20

25

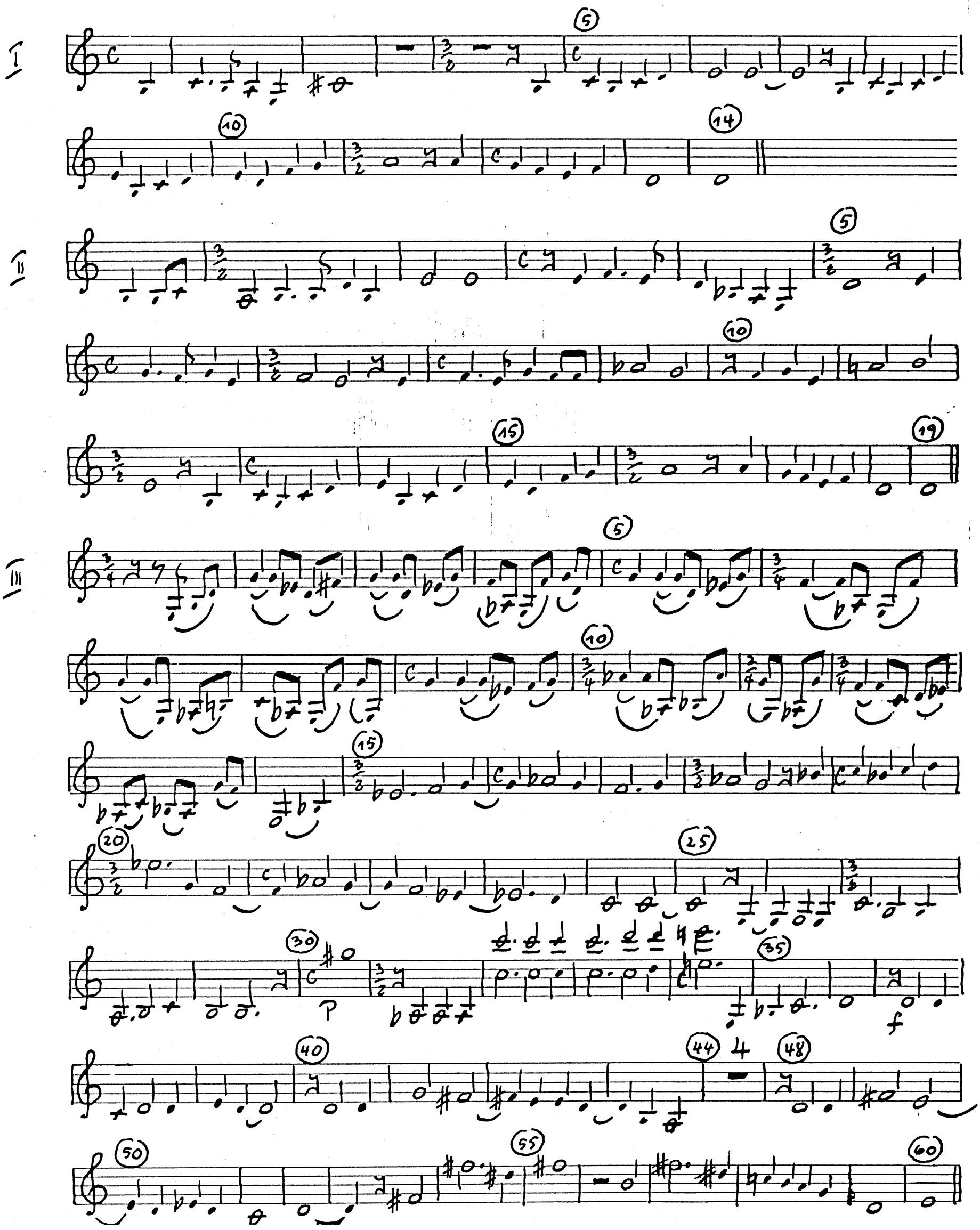
Variante für
Violine I

Variante für
Violine I

30

35

V i o l i n e I aus der
Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier.
(Verzeichnis Nr. 84)



54

50

45

40

35

30

25

20

15

10

5

V

20

25

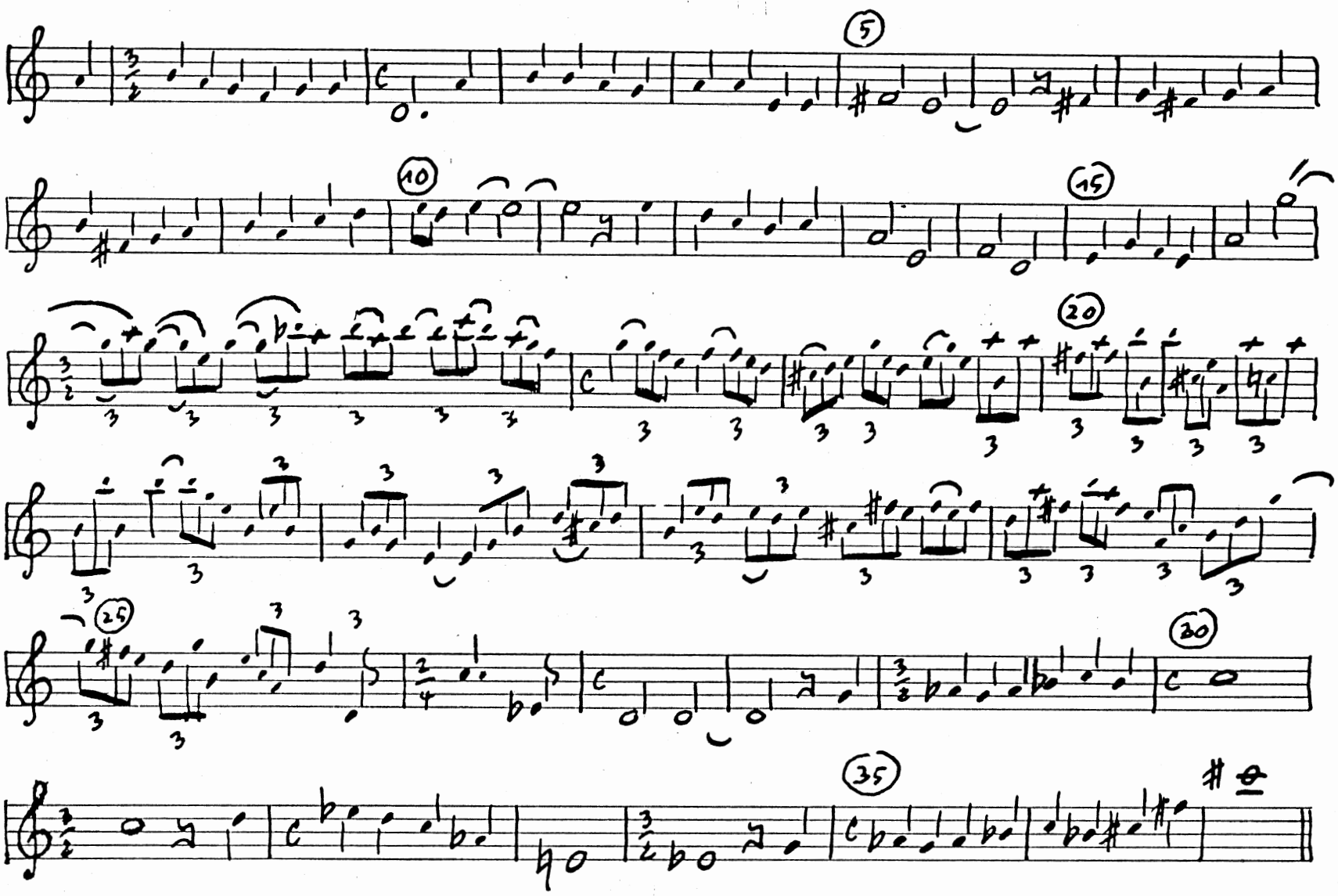
5

15

10

IV

VI



V i o l i n e II aus der
Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier.
(Verzeichnis Nr.84)

I

II

III

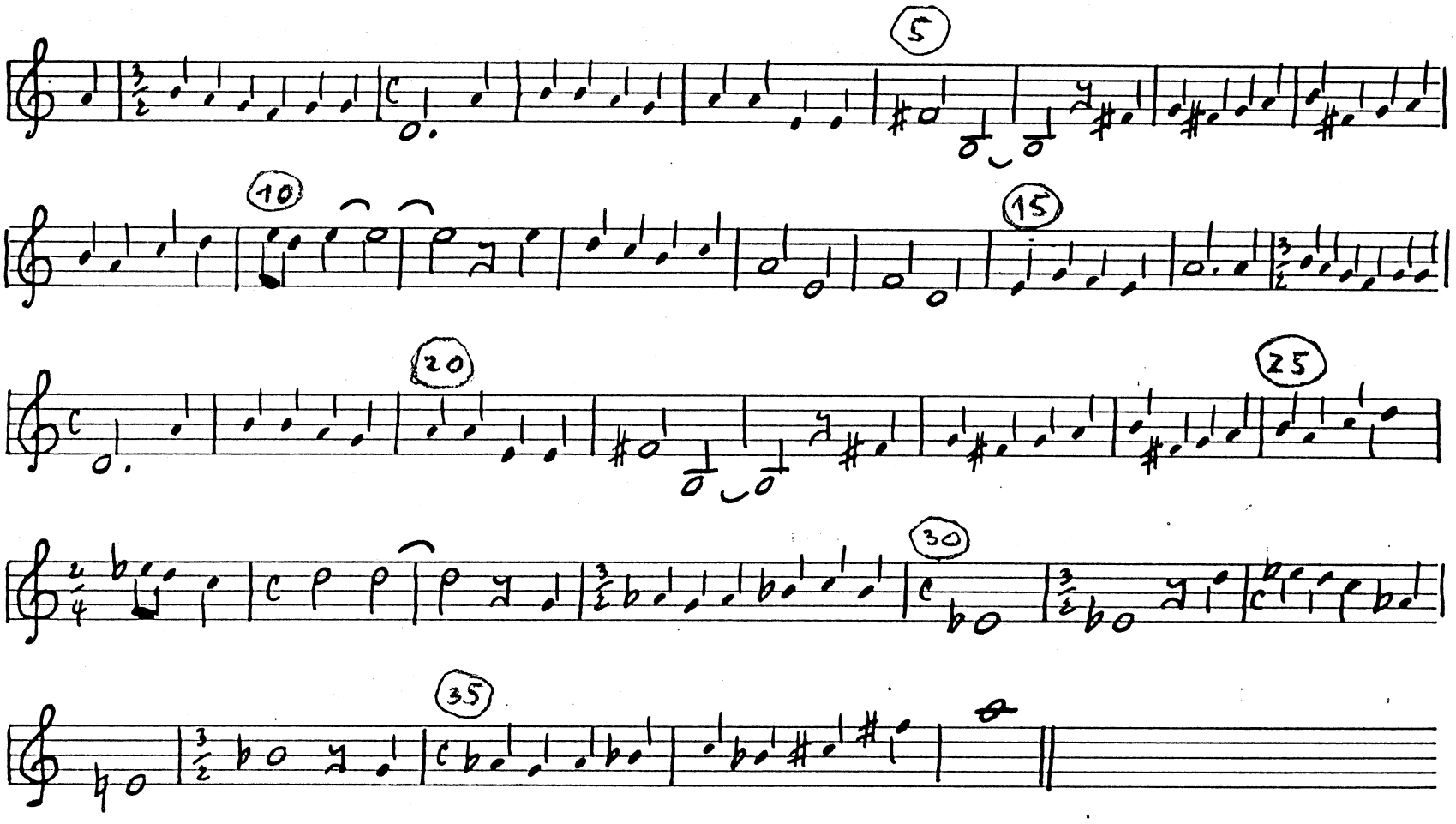
54 50 45 40 35 30 25 20

15 10 5 IV

30 25 20

15 10 5 IV

VI



V i o l i n e III aus der
Musik zu dem Traumlied vom Olaf Ásteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier.
(Verzeichnis Nr.84)

I

II

III

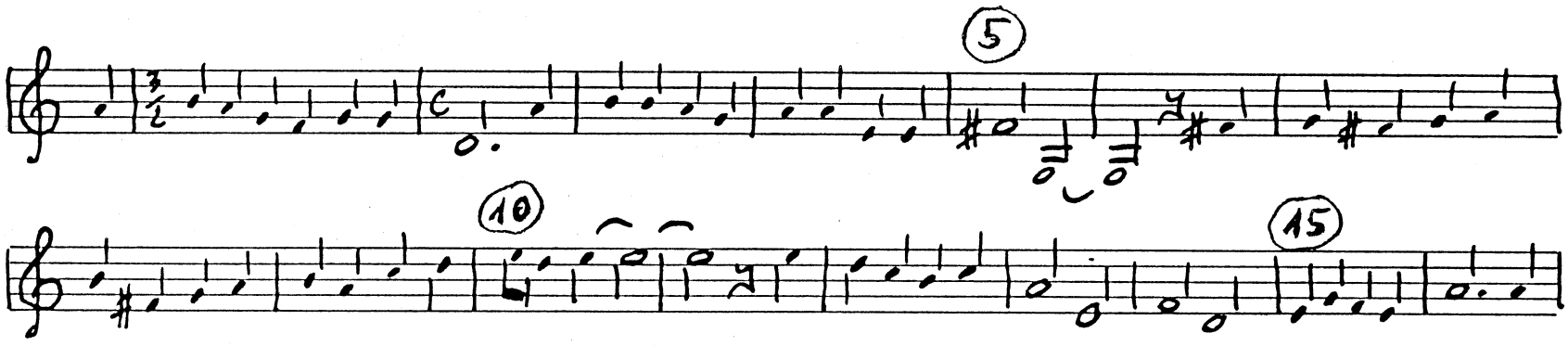
IV

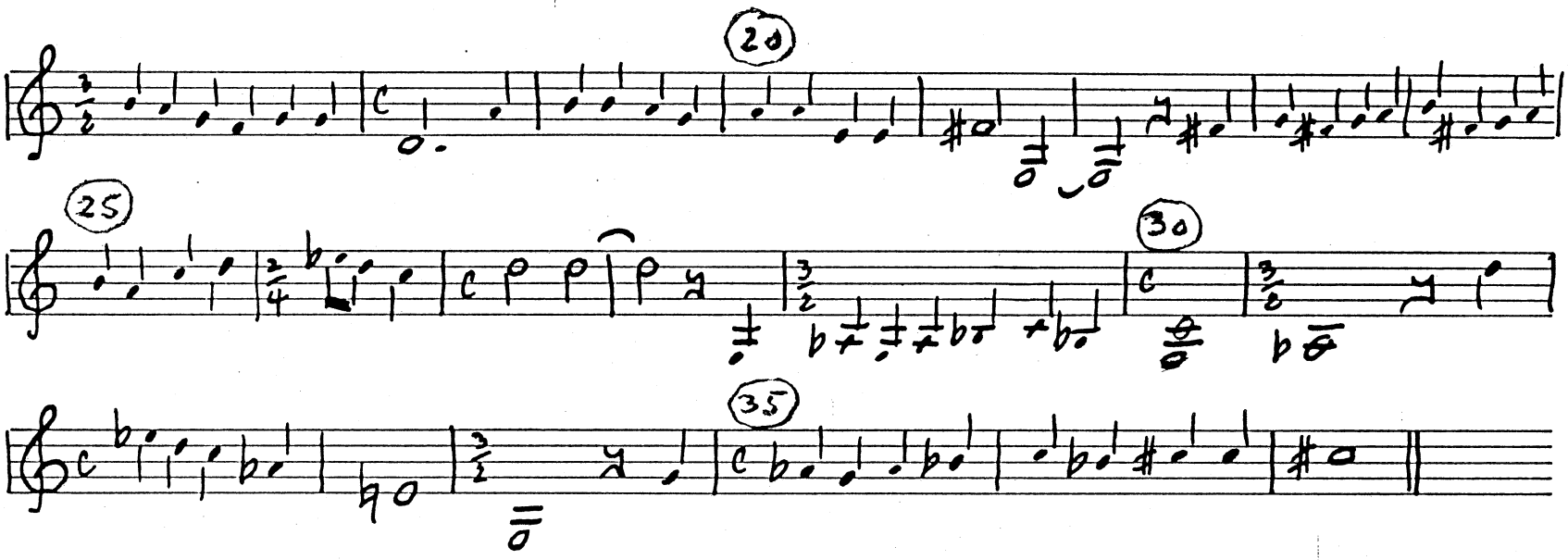
5 10 15 20 25 30

V

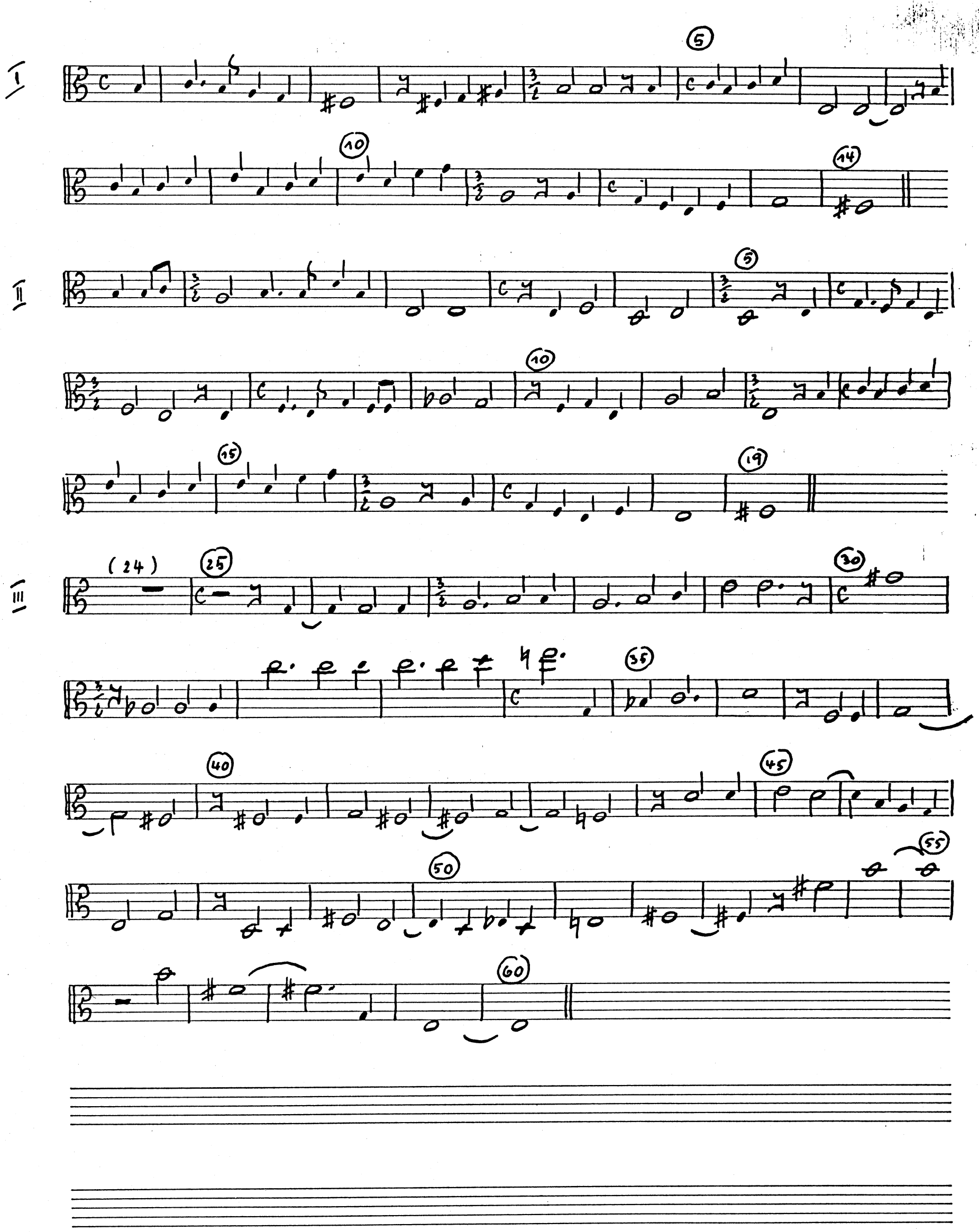
5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 54

V1



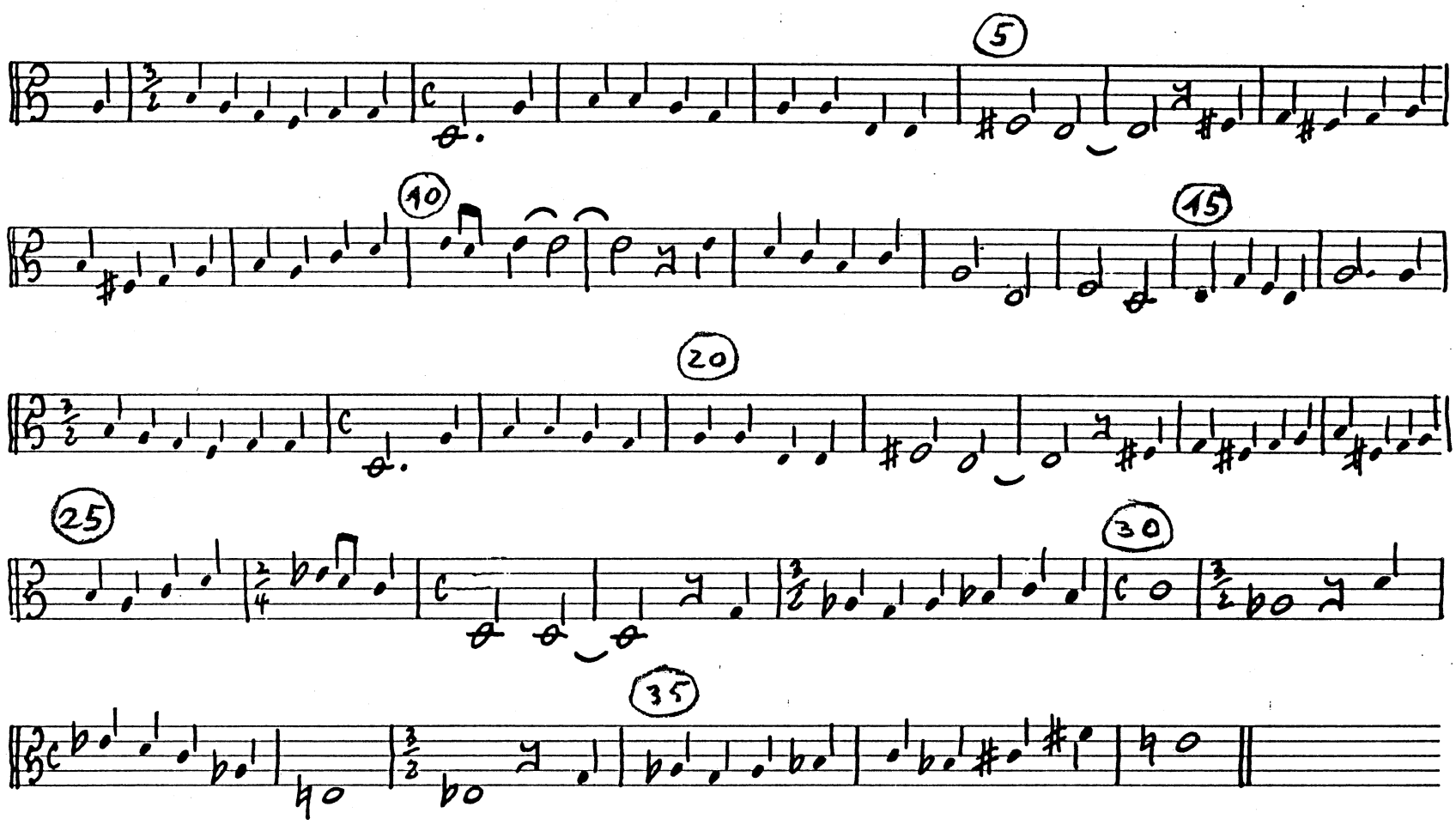


B r a t s c h e aus der
Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier.
(Verzeichnis Nr.84)

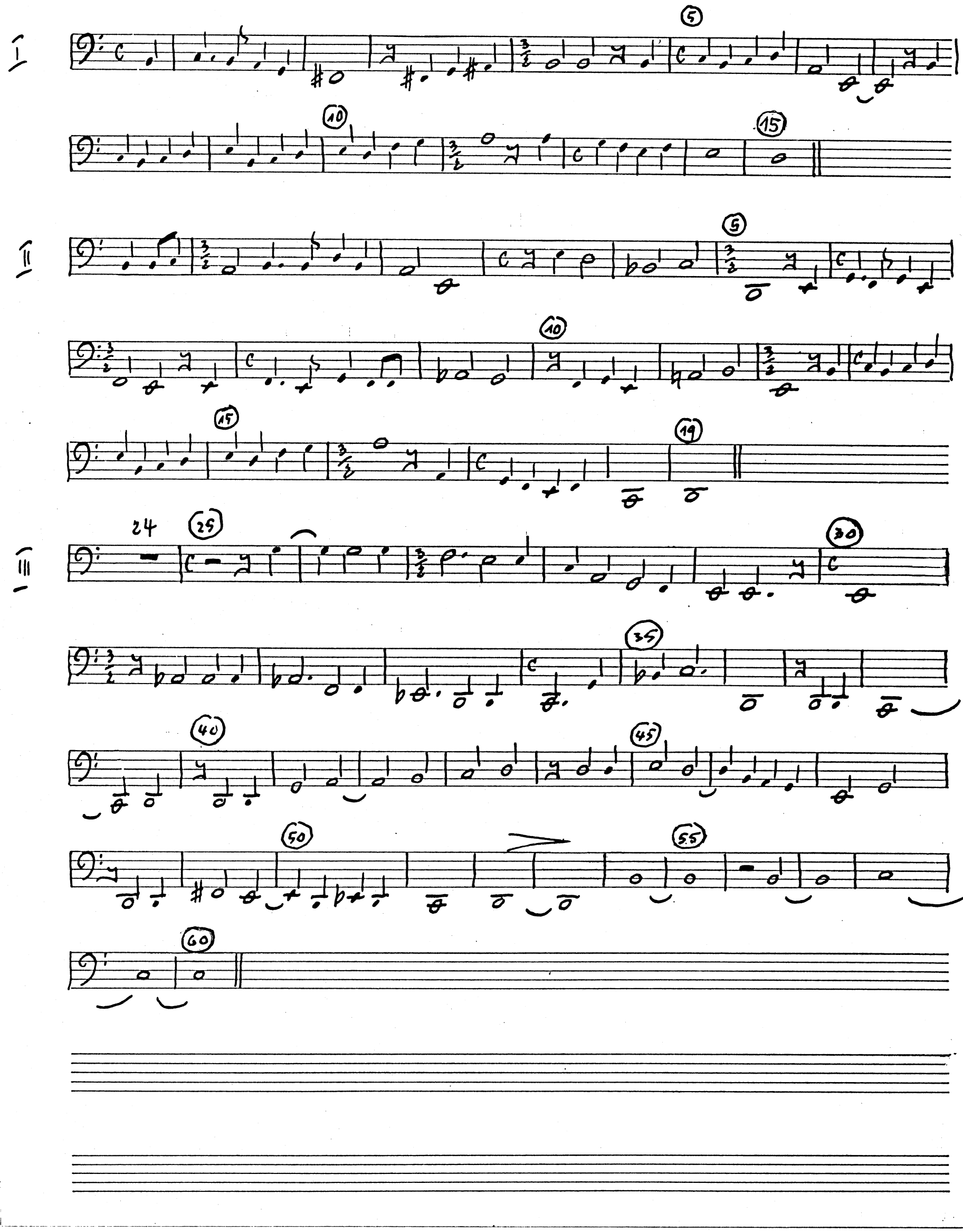


55
60
45
40
35
30
25
20
15
10
5
V
30
25
20
15
5
IV

Vl



C e l l o aus der
Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier.
(Verzeichnis Nr.84)



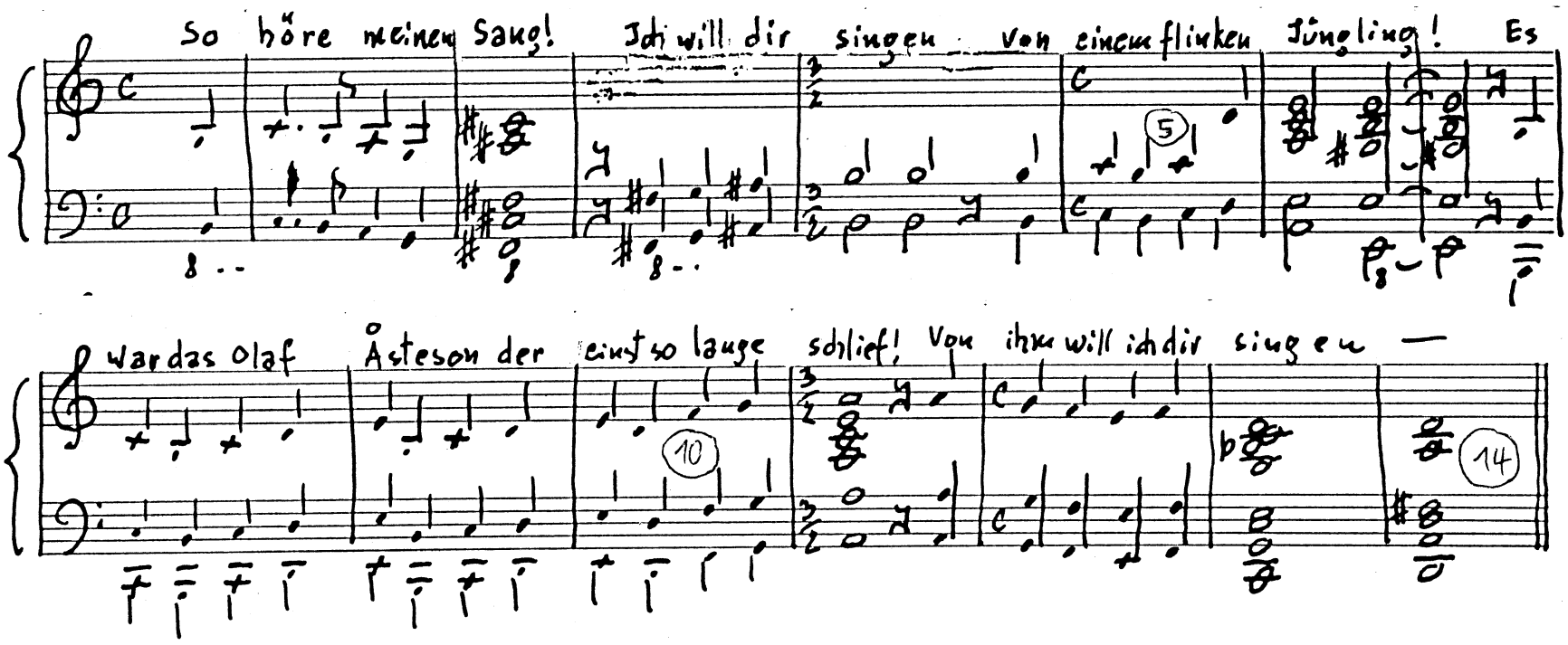
IV

V

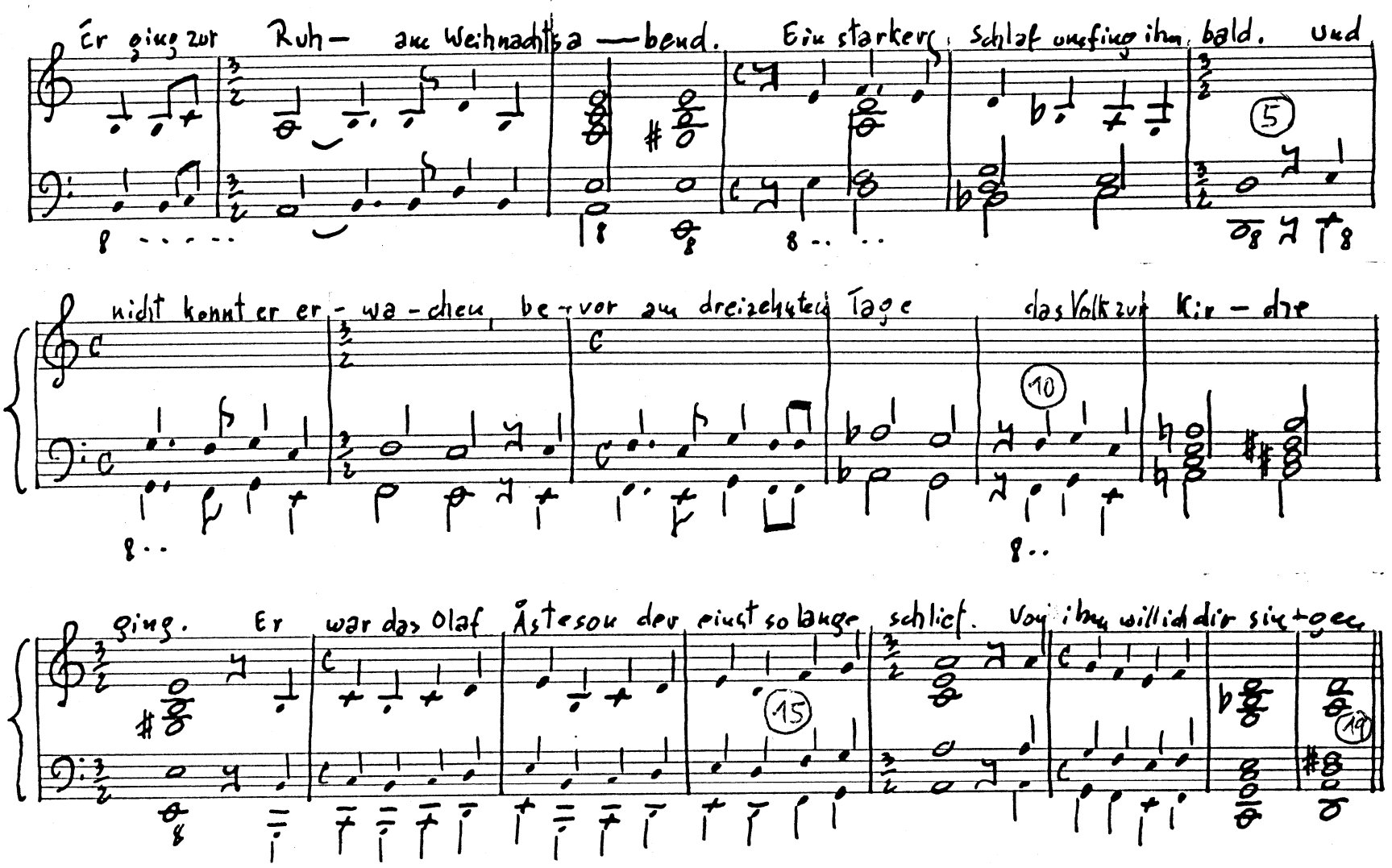
VI

K l a v i e r aus der
Musik zu dem Traumlied vom Olaf Asteson.
Für drei Violinen, Bratsche, Cello und Klavier.
(Verzeichnis Nr.84)

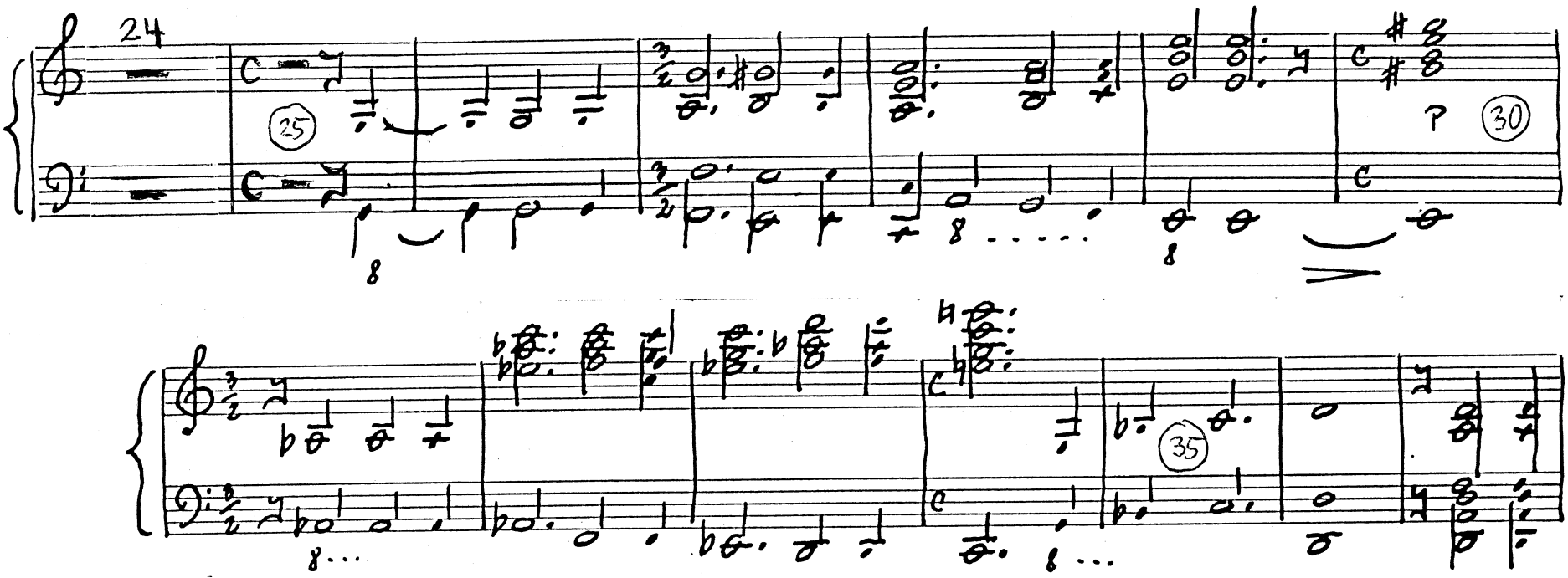
I



II



III



40

45

50

55

60

IV

5

10

15

20

25

30

V

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

54

VI